





LE SONNET OUBLIE'

MICHEL GODARD: SERPENTONE, BASSO TUBA

ROBERTO MARTINELLI: SAX ALTO

FRANCESCO D'AURIA: PERCUSSIONI, HANG



Il Trio è una formazione nella quale si fondono storie e sensibilità, accomunate dal medesimo interesse verso un concetto di musica aperto, permeabile, intriso delle esperienze professionali e personali dei singoli. Più che il loro virtuosismo, il gruppo privilegia un equilibrato clima di "benessere collettivo" nel quale la componente narrativa si sviluppa in un intrigante gioco di relazioni timbriche e melodiche. La musica del Trio ha il privilegio di risultare fluida e spontanea, intrisa di jazz ma non solo, quasi volesse cercare una sorta di "connessione sentimentale" con chi poi ascoltandola saprà apprezzarne freschezza e sfumature. Originale è la scelta degli strumenti impiegati, a partire dal "Serpentone", strumento di origini rinascimentali. Il paesaggio sonoro disegnato dagli echi di pelli, metalli e legni, è frutto di un set percussivo davvero unico e originale, completato dal meraviglioso suono dell'HangDrums, mentre la regione medio-acuta dello spettro sonoro è appannaggio del sax soprano e alto.









Roberto & Paolo