

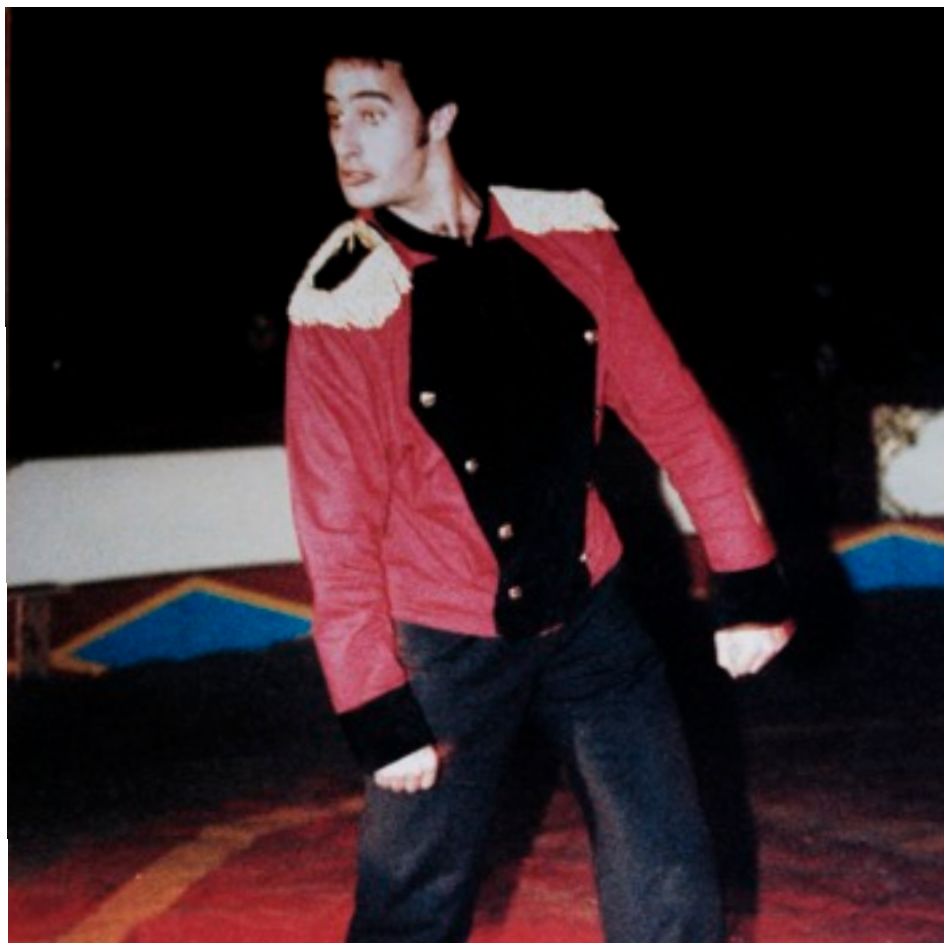
SPETTACOLO DI MIMO CLOWN

Il Domatore



DI E CON ROBERTO GERBOLÈS

Spettacolo comico e coinvolgente



Roberto Gerbolès
Attore Mimo Clown

Lo spettacolo

Un domatore improbabile è alle presse con un “leone” indomabile. Spettacolo di Clownerie che prevede il coinvolgimento del pubblico. Roberto Gerbolès ha come idioma il gesto ed è evidente la tecnica pantomimica, acrobatica e clownesca di cui l’artista dà prova di particolare maestria lungo il corso di tutto lo spettacolo.

RASSEGNA STAMPA
Alcuni stralci

“QUANDO IL CORPO E’ POESIA”

“Come annunciato ieri mattina il raffinatissimo mimo del Teatro Blu, Roberto Carlos Gerbolès, ha incantato grandi e piccini sul sagrato della chiesa, qui proprio in piazza. Uno spettacolo di tradizione estremamente bello e pieno di poesia.” (di Grazia Mandrelli – Corriere Adriatico)

“Mimo e dintorni – Piace a tutti Gerbolès: il bambino che è in noi.

Mago buono capace di catturare con gli occhi e il corpo i suoi interlocutori, disposti ad eseguire ubbidientemente qualsiasi cosa lui proponesse, Gerbolès ha saputo trasmettere grande carica e profonda simpatia alle sue vittime, chiamate a cenni e movimenti di ciglia sul palcoscenico per diventare parte diretta delle storie, hanno davvero trascorso un weekend insolito alla scoperta del Peter Pan che è in tutti noi.” (di Michela Pezzani – L’Arena di Verona)

Roberto Gerbolès

**Diplomato alla Scuola Dimitri
(Verscio – Svizzera)**

ATTORE – MIMO - CLOWN

A sedici anni, inizia a lavorare come mimo e clown in Argentina, Cile, Brasile, Uruguay e Paraguay.

Dopo aver lavorato per un periodo alla televisione di Buenos Aires, nell'ambito di un programma culturale, lascia il Sud America per partecipare a numerosi Festival internazionali in Italia, Austria, Svizzera, Spagna, Francia, Inghilterra, Belgio, Olanda e Germania.

Nel 1993 inizia la sua ricerca *artistica* nella Scuola Teatro Dimitri a Verscio in Svizzera, dove ha modo di confrontarsi con svariati insegnamenti come la clownerie, l'acrobazia, la danza, il teatro, il ritmo, la pantomima ed tecniche di improvvisazione.

Rappresenta la Svizzera come clown in Giappone e in Francia al Festival internazionale della gioventù. Nel 1996 si diploma e inizia una collaborazione con il Teatro Blu di Cadegliano (VA - Italia).

E' chiamato come attore per la produzione di un cortometraggio, con la regia di Ettore Imparato, che parteciperà al Festival di Venezia insieme a E. Beruschi.

Nel 1997 è in tournée a Cipro con "Besos" un a solo di mimo-clown. Nel 1998 partecipa come attore e regista allo spettacolo teatrale "Atlantide 2012" prodotto dal Teatro Blu. Nel 1999 lavora con l'Associazione Soccorso Clown a Firenze, con il

compito di assistere i bambini in ospedale. Nel 2000 viene chiamato dalla associazione internazionale Clown Senza Confini con la quale collabora presentando il suo spettacolo "Besos" e tenendo corsi d'acrobazia e teatro in El Salvador. Nel 2001 scrive, dirige e interpreta "Universi paralleli", una produzione del Teatro Blu.

Lavora come attore nel Teatro Blu e come Clown nel Circo di Lugano e al Gourmet Circus di Klosters con la direzione artistica di David Dimitri.

E' protagonista della pubblicità televisiva della Posta svizzera.

Debutta come ballerino e attore e regista nello spettacolo di tango "La Yumba" Comp. El Barrio.

Nel 2005 collabora al nuovo allestimento di "Giulietta e Romeo", curandone la regia insieme a Silvia Priori.

Frequenta il Master di scrittura teatrale diretto da Cesare Lievi, organizzato dall'OUTIS al CRT di Milano.

Nel 2006 scrive e dirige per il Teatro Blu "OZ - LA MAGIA".

Attualmente è impegnato come attore, autore e regista nel Teatro Blu in differenti produzioni che circolano prevalentemente in Italia e Svizzera.

Lavora come insegnante alla Scuola Dimitri di Verscio nel programma estivo.

PER INFORMAZIONI: - CELL. (+39)3396471016 / CELL.(CH) +41.(0)765183217

ROBERTO@GERBOLES.IT WWW.GERBOLES.IT